

*Natur – Geschichte – Kunst.  
Schellings Philosophie  
im Zeitalter  
des Anthropozäns*

*Internationale Schelling-Tagung 2023 in Japan*

*1/12/23 - 3/12/23*

**Organisation**

Schelling-Gesellschaft Japan

Komitee der internationalen Schelling-Tagung 2023 in Japan  
(Masahide Goto, Takashi Hashimoto, Shinji Miyata, Tanehisa Otabe,  
Fumiko Seo, Sakura Yahata)

**Kontakt**

Masahide Goto  
Faculty of Education  
Saga University  
1 Honjo-machi, Saga  
840-8502 JAPAN  
schelling2010@yahoo.co.jp  
Anmeldung erwünscht

Abb: *Ostern Morgen* 1833 und *Morgen in den Bergen* 1822-23 von Caspar David Friedrich



## Freitag, 1/12/23 - Lehrerlounge

---

### 13.00 Uhr Eröffnung

Ito, Takako (Präsidentin der Schelling-Gesellschaft Japan)

Notomi, Noburu (Dekan der philosophischen Fakultät, Universität Tokyo)

### 13.15 Uhr

Rasmussen, Jesper Lundsryd (Kopenhagen): Macht oder Ohnmacht der Philosophie? F. Schlegels und F.W.J. Schellings Entwürfe eines neuen Mythos vor dem Hintergrund des Anthropozäns

### 14.00 Uhr

Otabe, Tanehisa (Tokyo): Die geologische Einbildungskraft in der Romantik und ihre Variationen

### 14.45 Uhr Pause

### 15.15 Uhr

Yahata, Sakura (Tokyo): Stimmung als ästhetischer Begriff: Schelling und die zeitgenössische Landschaftsmalerei

### 16.00 Uhr

Bilda, Alexander (Freiburg): Kritik des Anthropozän. Zur Möglichkeit und Unmöglichkeit von Naturbeherrschung im Ausgang von Schelling

### 16.45 Uhr Pause

### 17.15 Uhr Abendvortrag

Schwab, Philipp (Freiburg): Trennung von der Einheit? Der Mensch und die Differenz bei Schelling

### 18.30 Uhr Begrüßung

## Samstag, 2/12/23 - Großer Vortragsraum 1

---

### 9.45 Uhr

Liu, Jia (Hangzhou): Schopenhauer in East Asia – Schopenhauer's "Idea (Idee)" and Wang Kuo-wei's "Jing-jie"

### 10.30 Uhr

Wirtz, Fernando (Kyoto): Nature and History in F.W.J. Schelling and M. Kōsaka

### 11.15 Uhr Pause

### 11.45 Uhr

Hashimoto, Takashi (Tokyo): Was ist „Sabi“? – Einige Bemerkungen zu Onishis Ästhetik

### 12.30 Uhr Mittagspause

### 14.00 Uhr

Kurihara, Takashi (Niigata): Der Zirkel bei der Auslegung und die Grundlage des Idealismus

### 14.45 Uhr

Nakamura, Norihito (Tübingen): State as bearer of society: the germ of "religious socialism" in Schelling's last political philosophy

### 15.30 Uhr Pause

### 16.00 Uhr

Höfele, Philipp (Halle-Wittenberg): Der Natur folgen? Holistische Naturkonzeptionen bei Schelling und im Anthropozän

### 16.45 Uhr Abendvortrag

Hühn, Lore (Freiburg): Schellings Naturphilosophie im Kontext des Diskurses um das Anthropozän

### 18.15 Uhr Empfang

## Sonntag, 3/12/23 - Großer Vortragsraum 1

---

### 9.30 Uhr

Taguchi, Hiroko (Tokyo): Der Übergang vom Individuum zur Gesellschaft: Die Intersubjektivität des ästhetischen Zustands in Friedrich Schillers *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*

### 10.15 Uhr

Lydon, Steven P. (Shanghai): A. W. Schlegel's *Kunstlehre*: Beauty as an autonomising instrument

### 11.00 Uhr Pause

### 11.30 Uhr

Eki, Toshiro (Kumamoto): Hölderlins Spätwerk und Schellings Freiheitsschrift

### 12.15 Uhr Mittagspause

### 13.30 Uhr

Binkelmann, Christoph (München): Ein neues Weltalter? Einsichten aus Schellings (noch) unveröffentlichten Überlegungen

### 14.15 Uhr

Ota, Koji (Tokyo): Der Allegoriebegriff bei Schelling und Hölderlin

### 15.00 Uhr Pause

### 15.30 Uhr

Nakashima, Arata (Bonn): Schellings Seelenlehre in der *Darstellung der reinrationalen Philosophie*. Über ihren Zusammenhang mit der späten Naturphilosophie

### 16.15 Uhr

Moss, Gregory S. (Hong Kong): The Theocene: God-Positing Consciousness in Schelling's Philosophy of Mythology

### 17.00 Uhr Pause

### 17.30 Uhr Abendvortrag

Ziche, Paul (Utrecht): Kosmische Texte – Narrative Strategien zur Darstellung des natürlichen Universums im 19. Jahrhundert

### 18.45 Uhr Abschied