

*Natur – Geschichte – Kunst.
Schellings Philosophie
im Zeitalter
des Anthropozäns*

Internationale Schelling-Tagung 2023 in Japan

1/12/23 - 3/12/23

Organisation

Schelling-Gesellschaft Japan

Komitee der internationalen Schelling-Tagung 2023 in Japan
(Masahide Goto, Takashi Hashimoto, Shinji Miyata, Tanehisa Otabe,
Fumiko Seo, Sakura Yahata)

Kontakt

Masahide Goto
Faculty of Education
Saga University
1 Honjo-machi, Saga
840-8502 JAPAN
schelling2010@yahoo.co.jp
Anmeldung erwünscht

Abb: *Ostern Morgen* 1833 und *Morgen in den Bergen* 1822-23 von Caspar David Friedrich



Freitag, 1/12/23 - Lehrerlounge

13.00 Uhr Eröffnung

Ito, Takako (Präsidentin der Schelling-Gesellschaft Japan)

Notomi, Noburu (Dekan der philosophischen Fakultät, Universität Tokyo)

13.15 Uhr

Rasmussen, Jesper Lundsryd (Kopenhagen): Macht oder Ohnmacht der Philosophie? F. Schlegels und F.W.J. Schellings Entwürfe eines neuen Mythos vor dem Hintergrund des Anthropozäns

14.00 Uhr

Otabe, Tanehisa (Tokyo): Die geologische Einbildungskraft in der Romantik und ihre Variationen

14.45 Uhr Pause

15.15 Uhr

Yahata, Sakura (Tokyo): Stimmung als ästhetischer Begriff: Schelling und die zeitgenössische Landschaftsmalerei

16.00 Uhr

Bilda, Alexander (Freiburg): Kritik des Anthropozän. Zur Möglichkeit und Unmöglichkeit von Naturbeherrschung im Ausgang von Schelling

16.45 Uhr Pause

17.15 Uhr Abendvortrag

Schwab, Philipp (Freiburg): Trennung von der Einheit? Der Mensch und die Differenz bei Schelling

18.30 Uhr Begrüßung

Samstag, 2/12/23 - Großer Vortragsraum 1

9.45 Uhr

Liu, Jia (Hangzhou): Schopenhauer in East Asia – Schopenhauer's "Idea (Idee)" and Wang Kuo-wei's "Jing-jie"

10.30 Uhr

Wirtz, Fernando (Kyoto): Nature and History in F.W.J. Schelling and M. Kōsaka

11.15 Uhr Pause

11.45 Uhr

Hashimoto, Takashi (Tokyo): Was ist „Sabi“? – Einige Bemerkungen zu Onishis Ästhetik

12.30 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr

Kurihara, Takashi (Niigata): Der Zirkel bei der Auslegung und die Grundlage des Idealismus

14.45 Uhr

Nakamura, Norihito (Tübingen): State as bearer of society: the germ of "religious socialism" in Schelling's last political philosophy

15.30 Uhr Pause

16.00 Uhr

Höfele, Philipp (Halle-Wittenberg): Der Natur folgen? Holistische Naturkonzeptionen bei Schelling und im Anthropozän

16.45 Uhr Abendvortrag

Hühn, Lore (Freiburg): Schellings Naturphilosophie im Kontext des Diskurses um das Anthropozän

18.15 Uhr Empfang

Sonntag, 3/12/23 - Großer Vortragsraum 1

9.30 Uhr

Taguchi, Hiroko (Tokyo): Der Übergang vom Individuum zur Gesellschaft: Die Intersubjektivität des ästhetischen Zustands in Friedrich Schillers *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*

10.15 Uhr

Lydon, Steven P. (Shanghai): A. W. Schlegel's *Kunstlehre*: Beauty as an autonomising instrument

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr

Eki, Toshiro (Kumamoto): Hölderlins Spätwerk und Schellings Freiheitsschrift

12.15 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr

Binkelmann, Christoph (München): Ein neues Weltalter? Einsichten aus Schellings (noch) unveröffentlichten Überlegungen

14.15 Uhr

Ota, Koji (Tokyo): Der Allegoriebegriff bei Schelling und Hölderlin

15.00 Uhr Pause

15.30 Uhr

Nakashima, Arata (Bonn): Schellings Seelenlehre in der *Darstellung der reinrationalen Philosophie*. Über ihren Zusammenhang mit der späten Naturphilosophie

16.15 Uhr

Moss, Gregory S. (Hong Kong): The Theocene: God-Positing Consciousness in Schelling's Philosophy of Mythology

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Abendvortrag

Ziche, Paul (Utrecht): Kosmische Texte – Narrative Strategien zur Darstellung des natürlichen Universums im 19. Jahrhundert

18.45 Uhr Abschied